

Wir möchten mit diesem Song ein weltoffenes, modernes, zukunftsgerichtetes, optimistisches und innovationsfreudiges Bild von Kaiserslautern vermitteln, das Bild einer kleinen Großstadt im Wandel und auf einem guten Weg. Uns ist es wichtig, dass dieses Lied nicht nur Einheimische anspricht, die Heimat nostalgisch verklärt, sondern auch überregional wirkt, Menschen von außerhalb erreicht, junge Leute, Zugewanderte, Mitarbeitende von Uni, Hochschule und Hightech-Firmen, die vielen tausend internationalen Studierenden, die 50.000 amerikanischen Einwohner*innen und unsere MitbürgerInnen mit Migrationshintergrund. Wir haben uns für einen zeitgemäßen Musikstil entschieden, der auch im Radio gespielt werden kann und gut für ein Video geeignet ist.



Der Deutsch-Ugander Samuel G. Mpungu ist 27 Jahre alt und lebt als Songwriter, Bassist und Sänger in Berlin. International tourte er unter anderem mehrere Jahre mit der amerikanischen Band Limp Bizkit. Nach Kaiserslautern kam er durch seinen Freund, den ebenfalls international tourenden Lautrer Schlagzeuger Tobias Urbanczyk, mit dem er während des Corona-Lockdowns das Finale des Kulturlivestream-Projektes in der Fruchthalle spielte. Seitdem ist Weinschorle sein absolutes Lieblingsgetränk. In Lautern traf er den Kulturmanager und Musiker Christoph Dammann, der hier seit über 6 Jahren lebt und arbeitet und Sam als Partner, Sänger und Produzent für dieses Songprojekt gewinnen konnte.